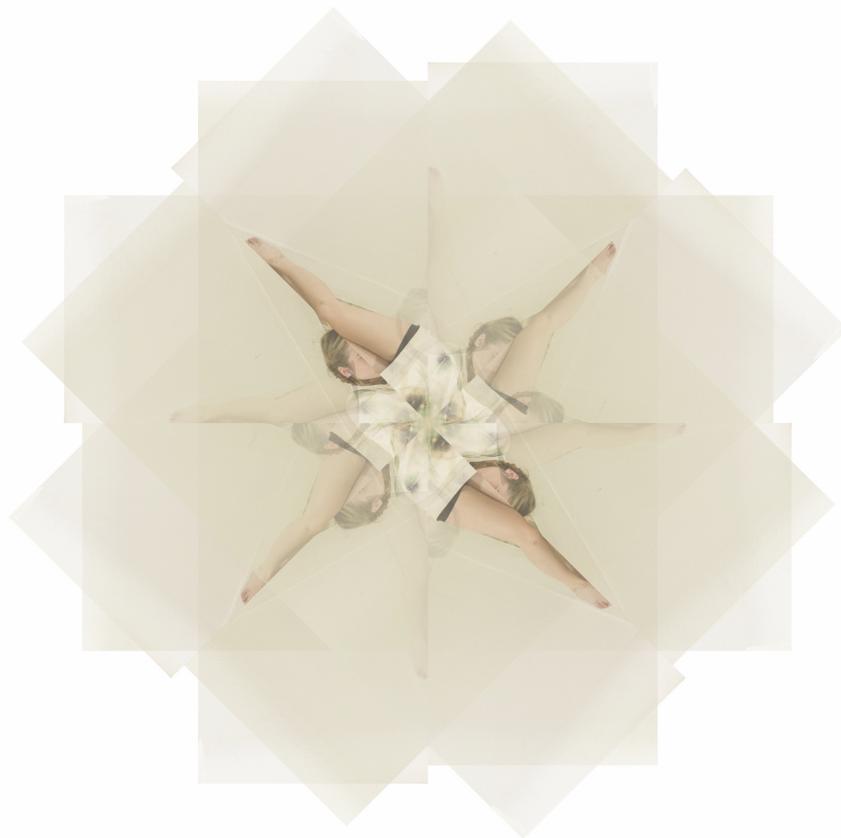


# IU<sup>2</sup>

## REVUE DE PRESSE En Vie



# Sommaire

## Presse écrite

- *Le Journal de Saône-et-Loire – 20 juillet 2017*
- *Le Journal de Saône-et-Loire – 23 juillet 2017*

## Presse audiovisuelle

- *Sites internet*
  - Main tenant – 30 avril 2017

### **Compagnie lu<sup>2</sup>**

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

[www.compagnie-lu2.fr](http://www.compagnie-lu2.fr)

[lu2.compagnie@gmail.com](mailto:lu2.compagnie@gmail.com) - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

- « *Délit de boisson et d'amour* » – *Le Journal de Saône-et-Loire* – 20 juillet 2017

CIE LU2 DANSE/THÉÂTRE

## Délit de boisson et d'amour



Ils sont deux. Rosa, la taulière d'un bar nommé *En Vie*, et Jérémie, un habitué des lieux. Elle sert, elle boit. Par habitude. Lui boit aussi, collé au comptoir. Ces deux-là se connaissent bien, à force, sans se connaître vraiment. Rosa danse, sourit, ne dit pas ce qu'elle pense. Jérémie est un écorché vif. Peut-être a-t-il perdu la raison. En arrière-fond, dans ce bar pas comme les autres où l'on consomme des boissons et des mots, une émission de radio où les auditeurs témoignent. Ils confient leur désarroi, leur mal de vivre. Rosa et Jérémie se tournent autour pendant un certain temps. Et soudain, les corps s'emballent. Les deux protagonistes entament une chorégraphie à la fois violente et sensuelle. Les visages se défont, laissant apparaître les stigmates d'un désir qui couve en eux. Sur un texte qui pulse les mouvements en même temps que la musique monte en puissance, le spectateur se retrou-



■ Le bar *En Vie* pour une chorégraphie fiévreuse. Photo Thierry BLANDENET

ve enivré, proche de ces deux êtres qui ne sont rien l'un sans l'autre, de ces deux êtres qui sont vous, nous et

toutes celles et ceux présents au spectacle. Ils sont la condition humaine.

**Thierry Blandenet**

**PRATIQUE** Du jeudi au dimanche à 17 heures au café *Les Tontons*.  
Pastille 63.

**Compagnie lu<sup>2</sup>**

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

[www.compagnie-lu2.fr](http://www.compagnie-lu2.fr)

[lu2.compagnie@gmail.com](mailto:lu2.compagnie@gmail.com) - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

## ***En Vie***

- « *Le journal de la rue* » – *Le Journal de Saône-et-Loire* – 23 juillet 2017



■ **La Compagnie Lu2 propose une chorégraphie originale dans un bar.** Photo Thierry BLANDENET

**Compagnie lu<sup>2</sup>**

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

[www.compagnie-lu2.fr](http://www.compagnie-lu2.fr)

[lu2.compagnie@gmail.com](mailto:lu2.compagnie@gmail.com) - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

# En Vie

- « En Vie, par la Compagnie lu<sup>2</sup> » – Main tenant – 30 avril 2017

## main tenant

[main tenant](#) > [Messages avril 2017](#) > En vie, par la Compagnie lu<sup>2</sup>

**30 avril 2017**

**En vie, par la Compagnie lu<sup>2</sup>**



Tu es venu au café. Tu y as vu des visages connus, peut-être. Des gens que tu salues comme ça, content de les voir ou par habitude. Et une radio a commencé à déverser des propos difficilement audibles. Pas des chansons comme ces clips qui passent indifférenciés dans les bars des villes, où que ce soit, des clips ou des infos ou des matchs. Une voix qui dit ces mots : « Moi manger ça m'a toujours dégouté alors c'est pas mon affaire. Mais la boisson c'est une question. J'entends bien qu'on ne boit pas n'importe quoi, que chaque buveur a sa boisson favorite, mais c'est parce que c'est dans ce cadre là qu'il saisit la quantité. Cette affaire de quantité ça veut dire quoi ? On se moque beaucoup des drogués ou des alcooliques, parce qu'ils ne cessent pas de dire "oh vous savez, moi je maîtrise, j'arrête de boire quand je veux". On se moque d'eux, mais c'est parce qu'on ne comprend pas ce qu'ils veulent dire. Moi j'ai des souvenirs très nets, je voyais très bien ça et je crois que tous les gens qui boivent comprennent ça. Quand on boit, ce à quoi on veut arriver, c'est au dernier verre. Boire c'est, c'est à la lettre, c'est tout faire pour accéder au dernier verre. »

Il en va peut-être aussi ainsi de l'amour.

« Je sers », dit la serveuse. Mais qui commande ? Deux mots, des gestes, claquement de doigts ou plateau posé sur la main. « Je sers à quoi ? », dit encore la serveuse. Le client et la serveuse dansent au milieu des tables. Suis-je le client ou la serveuse ? Vais-je être mis à la porte après le dernier verre ? Vais-je danser sur le bar après l'avoir débarrassé, après m'être débarrassé de celui qui, en moi, n'est que client ?

En vie, pourtant. C'est la rencontre attendue, inattendue. Je me souviens de ce poète qui me disait avoir rencontré la femme qu'il a épousée quand elle était serveuse dans un bar où il avait oublié quelque chose et où il était revenu, peut-être pour le dernier verre.

J'ai assisté à ce spectacle à la Bellevilloise, à Paris.

**Compagnie lu<sup>2</sup>**

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

[www.compagnie-lu2.fr](http://www.compagnie-lu2.fr)

[lu2.compagnie@gmail.com](mailto:lu2.compagnie@gmail.com) - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

***A suivre ...***

**Compagnie lu<sup>2</sup>**

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

[www.compagnie-lu2.fr](http://www.compagnie-lu2.fr)

[lu2.compagnie@gmail.com](mailto:lu2.compagnie@gmail.com) - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488