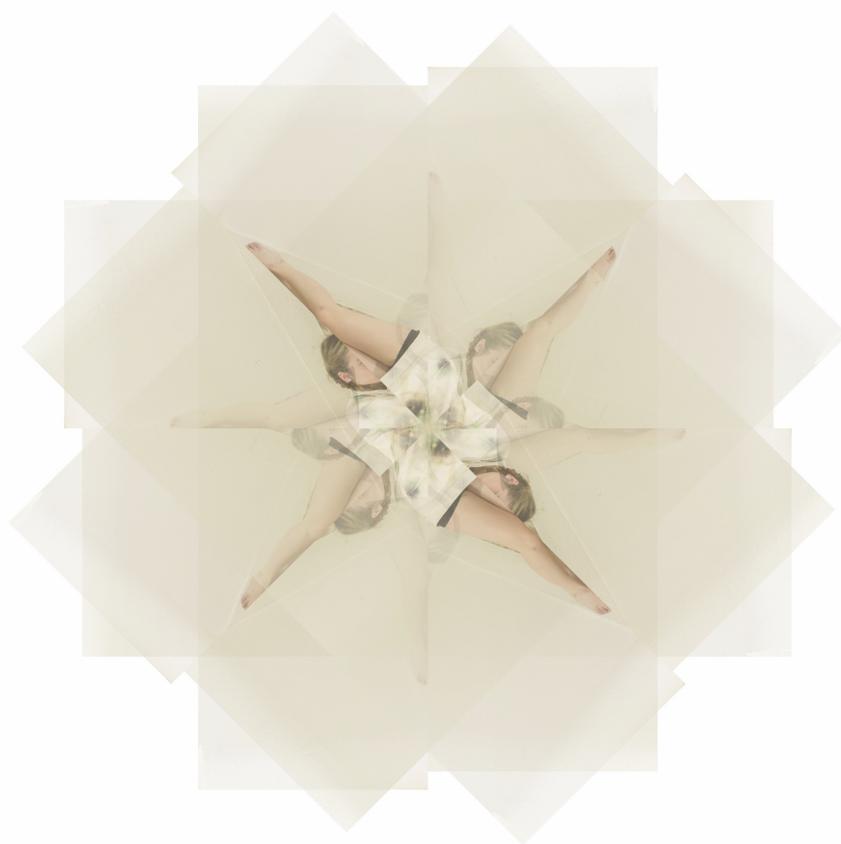


IU²

REVUE DE PRESSE



Sommaire

La nuit a son existence

Presse écrite

- Ventilo n°359 – 16 septembre 2015
- L'hebdo du vendredi – 9 juin 2017

Presse audiovisuelle

- *Radios*

- Radio Grenouille – 17 septembre 2015

- *Sites internet*

- Reportage web vidéo – Septembre 2015
- Journaldebordduneaccro – 5 juin 2017

En Vie

Presse écrite

- *Le Journal de Saône-et-Loire – 20 juillet 2017*
- *Le Journal de Saône-et-Loire – 23 juillet 2017*

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APÉ : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

Presse audiovisuelle

- *Sites internet*

- Main tenant – 30 avril 2017

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

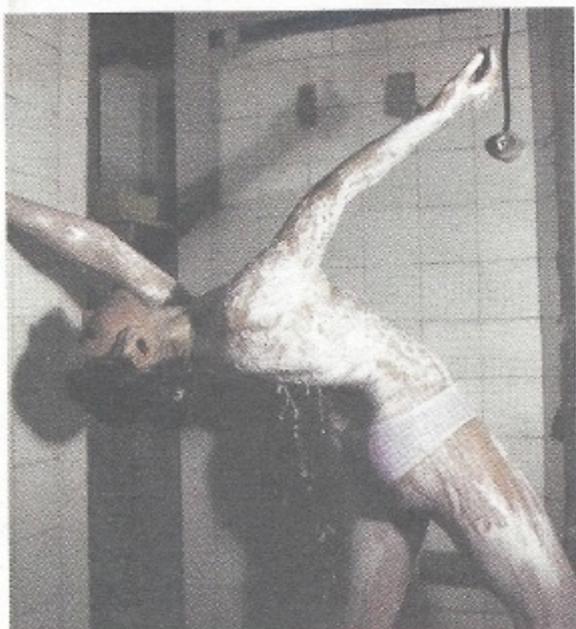
La nuit a son existence

- « Carambolages » – Ventilo n°359 – du 16 septembre 2015

**TOUR DE SCÈNE
PRÉAVIS DE DÉSORDRE URBAIN**

CARAMBOLAGES

Perturbations en vue dans le trafic artistique marseillais : pour la neuvième année consécutive, Préavis de Désordre Urbain vient chambouler les rues et réveiller les âmes alanguies.



La nuit a son existence par Lucile Rimbert (C* Lu2)

Festival-laboratoire en mouvance constante, PDU est un grand ralliement festif interdisciplinaire où l'expérimentation se porte en étendard et où espaces public et plateaux scéniques ne font plus qu'un. Bousculant l'environnement parfois étriqué et étouffant, les diverses propositions artistiques libèreront les corps dans la rue et raviveront les couleurs du bitume. Des *Performances d'Arrêt d'Urgence* s'empareront de la ligne de tramway Longchamp-Noailles, détournant le mobilier urbain, escamotant le trajet, proposant une sorte d'itinéraire bis décalé. Parmi les rendez-vous quotidiens, on retrouvera certains matins les *Morning Plexus* : autour d'un petit-déjeuner, deux artistes exposent leur projet avec possibilité de débordement en workshop ou performance improvisée. Dans la même veine, chaque soir à 18h, les *Zones Rouges* permettront à deux artistes de partager leurs étapes de création avec le public. Une semaine d'expériences déroutantes et sensibles pour imaginer et interroger le monde autrement.

BARBARA CHOSSIS

Préavis de Désordre Urbain : jusqu'au 19/09 à Marseille.
Rens. : 04 95 04 95 34 / www.redplexus.org



Performances d'Arrêt d'Urgence de Antoni-Karwowski

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

La nuit a son existence

- « *Les artistes, ces inventeurs fous...* » – *L'hebdo du vendredi* – 9 juin 2017



http://www.lhebdovendredi.com/article/28632/les_artistes_ces_inventeurs_fous

Extrait :

UNE VOITURE, UNE ARTISTE, UN SPECTATEUR

Directrice artistique de la Compagnie lu², auteur et interprète, Lucile Rimbert a composé sa dernière création de danse et de théâtre... dans une voiture.

« Un Renault Espace, car c'est un modèle plutôt familial, sourit-elle. Tour à tour, les spectateurs me rejoignent dans le véhicule pour partager cette expérience pendant environ sept minutes. »

En amont, il a fallu redoubler d'ingéniosité pour aménager les lieux.

« Les sièges ont été enlevés à l'arrière, ceux du conducteur et du passager sont tournés à 180° vers le coffre. Puis j'alterne entre l'habitacle, les vitres, l'échelle de mon corps et celle de la ville. Le tout ponctué de textes sur la nuit, prononcés à la lueur du plafonnier : notre rapport à l'insomnie et au lâcher prise, le rêve et le retour à la réalité, etc. »

Une expérience intimiste, qui dévoile de nouvelles perspectives sur la ville et son environnement.

« Je réalise cette performance pendant trois heures non stop. C'est un challenge physique, mais je dois aussi rester disponible pour chaque spectateur accueilli. Certains ressentent des émotions très fortes. J'ai déjà vu des personnes pleurer, s'interroger ou me toucher l'épaule par empathie. Les enfants cherchent parfois à m'imiter ou à ouvrir le dialogue. Je réalise ma partition, mais le public doit lui aussi vivre la sienne. »

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

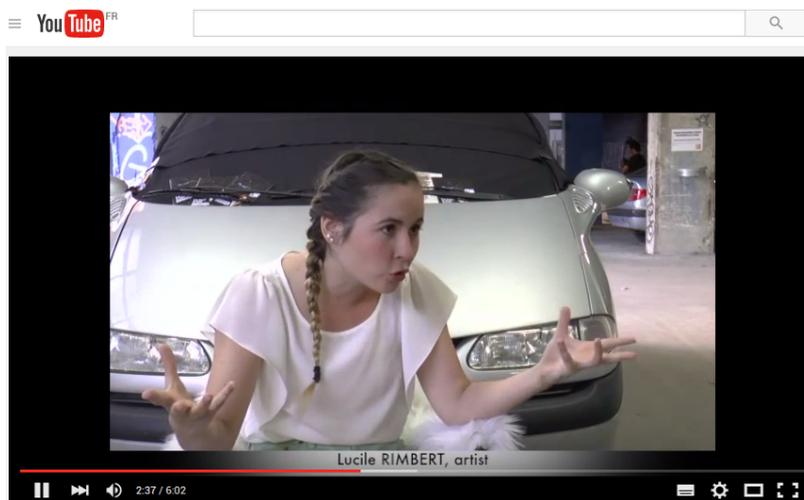
La nuit a son existence

- *« Préavis de désordre urbain » – Radio Grenouille – 17 septembre 2015*



http://media.radiogrenouille.com/2015_09_17_preavis_de_desordre_urbain_midi_perf_lucile_rimb_ert_cie_lu2-web.mp3

- *The unique Spirit of « La Friche » – Reportage web vidéo – Septembre 2015*



"La nuit a son existence" - Friche de la Belle de Mai - Marseille - Septembre 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=seN5AgSxUgw>

Reportage web vidéo de Simon Blin, Charlotte Dupont, Ingrid Gaza, Eléonore Vern et Aude Borel

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

La nuit a son existence

- « Festival Parades de Nanterre 2 et 3 juin » –
journaldebordduneaccro – 5 juin 2017

journaldebordduneaccro

chroniques quotidiennes du théâtre, par Edith Rappoport

<https://journaldebordduneaccro.wordpress.com/2017/06/05/festival-parades-de-nanterre-2-et-3-juin/>

Extrait :

LA NUIT A SON EXISTENCE

Par Lucile Rimbart - Compagnie lu²

Chorégraphie pour un spectateur

« Je suis d'abord conviée à m'asseoir sur une chaise où l'on me coiffe d'écouteurs qui délivrent un message énigmatique oublié. Un rendez-vous est fixé pour le lendemain. Une jeune femme m'invite à pénétrer dans une voiture garée en face de la chaise d'écoute. Elle se tourne et se retourne sur le siège de l'arrière, exhibant ses jolies jambes nues. Elle parle de son sommeil qui ne parvient pas à la saisir. Elle ne dort pas au sein des rumeurs de la ville. »

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

En Vie

- « *Délit de boisson et d'amour* » – *Le Journal de Saône-et-Loire* – 20 juillet 2017

CIE LU2 DANSE/THÉÂTRE

Délit de boisson et d'amour

Ils sont deux. Rosa, la taulière d'un bar nommé *En Vie*, et Jérémie, un habitué des lieux. Elle sert, elle boit. Par habitude. Lui boit aussi, collé au comptoir. Ces deux-là se connaissent bien, à force, sans se connaître vraiment. Rosa danse, sourit, ne dit pas ce qu'elle pense. Jérémie est un écorché vif. Peut-être a-t-il perdu la raison. En arrière-fond, dans ce bar pas comme les autres où l'on consomme des boissons et des mots, une émission de radio où les auditeurs témoignent. Ils confient leur désarroi, leur mal de vivre. Rosa et Jérémie se tournent autour pendant un certain temps. Et soudain, les corps s'emballent. Les deux protagonistes entament une chorégraphie à la fois violente et sensuelle. Les visages se défont, laissant apparaître les stigmates d'un désir qui couve en eux. Sur un texte qui pulse les mouvements en même temps que la musique monte en puissance, le spectateur se retrou-



■ Le bar *En Vie* pour une chorégraphie fiévreuse. Photo Thierry BLANDENET

ve enivré, proche de ces deux êtres qui ne sont rien l'un sans l'autre, de ces deux êtres qui sont vous, nous et

toutes celles et ceux présents au spectacle. Ils sont la condition humaine.

Thierry Blandenet

PRATIQUE Du jeudi au dimanche à 17 heures au café *Les Tontons*.
Pastille 63.

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

En Vie

- *« Le journal de la rue » – Le Journal de Saône-et-Loire – 23 juillet 2017*



■ **La Compagnie Lu2 propose une chorégraphie originale dans un bar.** Photo Thierry BLANDENET

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

En Vie

- « En Vie, par la Compagnie lu² » – Main tenant – 30 avril 2017

main tenant

[main tenant](#) > [Messages avril 2017](#) > En vie, par la Compagnie lu²

30 avril 2017

En vie, par la Compagnie lu²



Tu es venu au café. Tu y as vu des visages connus, peut-être. Des gens que tu salues comme ça, content de les voir ou par habitude. Et une radio a commencé à déverser des propos difficilement audibles. Pas des chansons comme ces clips qui passent indifférenciés dans les bars des villes, où que ce soit, des clips ou des infos ou des matchs. Une voix qui dit ces mots : « Moi manger ça m'a toujours dégouté alors c'est pas mon affaire. Mais la boisson c'est une question. J'entends bien qu'on ne boit pas n'importe quoi, que chaque buveur a sa boisson favorite, mais c'est parce que c'est dans ce cadre là qu'il saisit la quantité. Cette affaire de quantité ça veut dire quoi ? On se moque beaucoup des drogués ou des alcooliques, parce qu'ils ne cessent pas de dire "oh vous savez, moi je maîtrise, j'arrête de boire quand je veux". On se moque d'eux, mais c'est parce qu'on ne comprend pas ce qu'ils veulent dire. Moi j'ai des souvenirs très nets, je voyais très bien ça et je crois que tous les gens qui boivent comprennent ça. Quand on boit, ce à quoi on veut arriver, c'est au dernier verre. Boire c'est, c'est à la lettre, c'est tout faire pour accéder au dernier verre. »

Il en va peut-être aussi ainsi de l'amour.

« Je sers », dit la serveuse. Mais qui commande ? Deux mots, des gestes, claquement de doigts ou plateau posé sur la main. « Je sers à quoi ? », dit encore la serveuse. Le client et la serveuse dansent au milieu des tables. Suis-je le client ou la serveuse ? Vais-je être mis à la porte après le dernier verre ? Vais-je danser sur le bar après l'avoir débarrassé, après m'être débarrassé de celui qui, en moi, n'est que client ?

En vie, pourtant. C'est la rencontre attendue, inattendue. Je me souviens de ce poète qui me disait avoir rencontré la femme qu'il a épousée quand elle était serveuse dans un bar où il avait oublié quelque chose et où il était revenu, peut-être pour le dernier verre.

J'ai assisté à ce spectacle à la Bellevilloise, à Paris.

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488

A suivre ...

Compagnie lu²

80-82 rue de Gergovie – 75014 Paris

www.compagnie-lu2.fr

lu2.compagnie@gmail.com - +33 (0)6 30 99 02 88

Siret : 795 051 036 00015 APE : 9001Z Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1072488